

ATENEUM

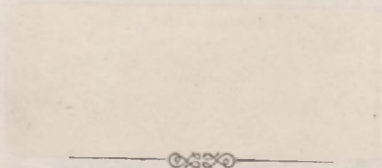
ATENEUM LITERACKIE

A T E N E U M.

ATENEUM

PISMO NAUKOWE I LITERACKIE.

TOM IV.



WARSZAWA.

DRUKIEM K. KOWALEWSKIEGO.

ulica Królewska, Nr. 23.

1877.

ATEIEM

ISMU NUKOWE I LITERAKIE

C 13956

Дозволено Цензурою.
Варшава, 18 Ноябра 1877 г.

Biblioteka Jagiellońska



1001938767

1877,4



144.6/11.11

WARSZAWA
KRAJEK
KOWALCZAK
1877

SPIS RZECZY.

I. FILOZOFIA.

- Ideale w obec pozytywizmu. Przez *Tadeusza Ryłskiego* Str. 48.

2. HISTORIA.

- Współczesne ruchy islamu. P. *K. Burzyńskiego* (dokończenie) 22
Zakład naukowy imienia Ossolińskich do roku 1829. Przez *Kle-
mensa Kanteckiego* 261.
Stan ekonomiczny Polski w latach 1782—1792. Przez *Tadeusza
Korzoną* 366, 564.

3. GEOGRAFIA, PODRÓŻE I OPISY.

- Naukowa podróż na około ziemi angielskiej korwety „Challen-
ger“. Przez *A. Wrześniowskiego* (dokończenie). 71.
Wycieczka do Morskiego Oka, przez przełęcz Miękuszwiecką.
Opisał *Bronisław Rejchman*. 469.

4. LITERATURA.

- Józef Kraszewski i jego „powieści historyczne“. Przez *A. Ty-
szyńskiego* (dokończenie) 1.
Umiejętność języka. Streścił podług Whitney'a *Adolf Dygasiń-
ski* 129, 284.
Pan Tadeusz Mickiewicza. Przez *K. Nchringa*. 225.
August Bielowski. Przez *D-ra Wojciecha Kętrzyńskiego* 313.
Stanowisko naukowe Ciołka (Vitelliona) w średniowiecznej
optyce. Przez *D-ra Szokalskiego*. 379, 554.

5. NAUKI SPOŁECZNE I POLITYCZNE.

	Str.
Spółki zaliczkowo-oszczędnościowe w północno-zachodnich guberniach. Przez <i>Jana Karłowicza</i>	154.
Stopa procentu. Studium arytmetyki społecznej. Przez <i>Kwiryne Anastazego</i>	531.
O podatku dochodowym. Przez <i>Michała Szymanowskiego</i>	658.

6. ROZBIURY I KRYTYKI.

Monumenta medii aevi historica, tomus II: Codex epistolaris saeculi decimi quinti. Pomniki dziejowe wieków średnich, t. II: Kodeks listów z XV stulecia, zebrany pracą A. Sokółowskiego i J. Szujskiego. Kraków 1876, 8-vo, str. LXX, 158, 368, nakładem Akademii Umiejętności. Przez <i>Teodora Wierzbowskiego</i>	162.
Bibliographische Berichte über die Publicationen der Academie der Wissenschaften, 8-vo, str. 24. Przez <i>Fr. Wi.</i>	174.
Głos, ucho i muzyka, rozprawa Augusta Laugel'a, przetłómaczona i uzupełniona przez <i>Felicyą Bakszewicz</i> . Kraków. 1876, w 8-ce m. str. XX i 143. Przez <i>Jana Karłowicza</i>	175.
Karol Vogt. Listy o fizyologii. Przekład D-ra Konrada Dobrskiego. Z 110 drzeworytami w textcie. Nakładem tłómacza. Warszawa 1877. Przez <i>B. R.</i>	430.
Początki języka polskiego. Książka do czytania, ułożona podług stopniowego rozwoju pojęć, mowy i gramatyki, przez <i>Władysława Nowickiego</i> , Magistra Nauk Hist. Fil. z 14 drzeworytami, w 8-ce mniejszój, str. 207. Warszawa 1877. Przez <i>Feliksa Witkowskiego</i>	432.
Dodatek do artykułu „O napisie Króla Mezy“ w poszycie Sierpniowym Ateneum. Przez <i>K.</i>	436.
O powstawaniu praw moralnych przez <i>Aleksandra Świętochowskiego</i> Doktora filozofii. Warszawa, 1877 r. str. 252. Ein Versuch die Entstehung der Moralgesetze zu erklären. Eine ethische Analyse von D-r Alexander Swientochowski. Krakau, A. Dygasiński's Verlagsbuchhandlung. 1876. str. 84. Przez <i>P. Chmielowskiego</i> . 672.	672.
Mały zwierzyniec. Historia naturalna, wierszem dla dzieci ułożona przez <i>Jana z Rzeszowa</i> , z rycinami, w 12-tce, str. 107, Warszawa. Nakładem Ferdynada Hörsicka, r. 1878. — Pytania i odpowiedzi. Pierwsza książ-	

żeczka obrazkowa dla zabawy i nauki małych dzieci od lat 3-ch do 6-ciu przez Starego nauczyciela. Rozwijanie myśli i pojęć metodą pogładową za pomocą obrazków, pytań i odpowiedzi. W dużym formacie, tablic 12. Warszawa Nakładem Ferdynanda Hössicka. 1878 r. Przez *Feliksa Witkowskiego*. 692.

7. ROZMAITOŚCI.

Obyczaje mrówek. Odczyt miany w sali Towarzystwa Królewskiego w Londynie przez <i>Sear J. Lubbock'a</i>	104.
Projekta, żądania i zachcianki. Przez <i>Alexandra Oskierkę</i> . . .	180.
Kronika naukowa. Przez <i>Bronisława Rejchmana</i> . . .	191, 439, 696.
Wystawa rolnicza i przemysłowa we Lwowie r. 1877. Przez <i>Aleksandra Głowackiego</i>	206, 408
Kronika miesięczna. Przez <i>Aleksandra Głowackiego</i> . . .	453, 705.
